Прошу прощения, задание сделал давно, думал, что отправил, но на деле только загрузил файл и забыл нажать отправить.

Задание 1. Упр.15

**Вклад Пушкина в наследии русского языка.**

К живому языку приближались и Ломоносов, и Державин, и Жуковский, и Батюшков. Но они всего лишь приближались. Державин, также как Ломоносов был слишком торжественно высок в стиле и слоге Жуковский слишком сладкозвучен тонок слишком.

Лишь А. С. Пушкин сделал резкий шаг вперёд, шаг навстречу разговорному русскому языку. И, делая этот шаг, он, тем самым, давал возможность и языку беспредельно войти в своё творчество и дать жизнь новому литературному языку, новой литературе, новой книге.

Пушкин - великий поэт, в начале творчества которого лежит сказка. Поэма **«**Руслан и Людмила**»** тому пример. Пушкин писал в письме к брату: **«**вечером слушаю сказки — и вознаграждаю тем недостатки проклятого своего воспитания. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!**»** Такие, казалось бы, простое и несерьёзные строки. Но все же их написал один из образованнейших людей России. Пушкин не только устанавливает равноправие жанров — сказки и поэмы. Он считает возможным перетёк между ними: сказки в поэму, поэмы в сказку.

Таким образом, Пушкин, можно сказать впервые, возвёл наш великий разговорный русский язык в литературе в законное право соавторства.

**План**

1. Приближение к живому языку
2. Шаг навстречу разговорному русскому языку.
3. Перетёк жанров.
4. Вклад Пушкина.

Тип речи - рассуждение (Основа рассуждения— причинно-следственные отношения, доказательства. B процессе доказательства выдвигается тезис, идет аргументация и в конце - вывод. Используется логический принцип построения текста.)

**Задание 2**

Сложное синтаксическое целое – это сочетание нескольких предложений, которые тесно взаимосвязаны по смыслу и синтаксически. ССЦ – не что иное как микротекст.

Предложения в тексте могут связываться без сцепляющих слов. При этом все предложения, начиная со второго, и по смыслу, и грамматически связаны с первым. Они как бы развёртывают, конкретизируют его смысл. Порядок главных членов в них обычно такой же, как и в первом предложении. Такая связь предложений в тексте называется параллельной.

Пример параллельной связи: У самой дороги стоял старый покосившийся дом. Он всеми своими окнами смотрел на проходивших мимо людей. Его крыша поросла мхом и осунулась. Красивое когда-то крылечко сейчас громко скрипело ступеньками.

Цепная связь - это такая связь предложений в тексте, при которой содержание каждого последующего предложения включает в свой состав слова и словосочетания предыдущих предложений. Средства связи: повтор слов, однокоренные слова, синонимы, антонимы, описательные обороты, местоимения

Пример цепной связи: У самой дороги стоял старый покосившийся дом. Он всеми своими окнами смотрел на проходящих мимо людей. А люди проходили мимо, спешили куда-то, не глядя в сторону старика. Дом грустил и вздыхал от тоски и одиночества.